



DIBB

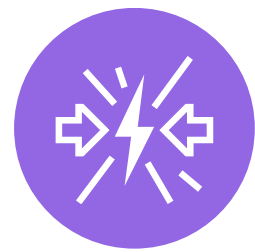
Diálogos Interculturales Biobío

FNDR Gore Biobío: "Diálogos Interculturales para el buen vivir", código BIP 40041363-0

Unidad ejecutora: Universidad del Bío-Bío

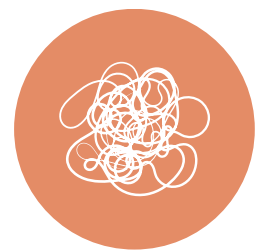


¿POR QUÉ SURGE DIBB?



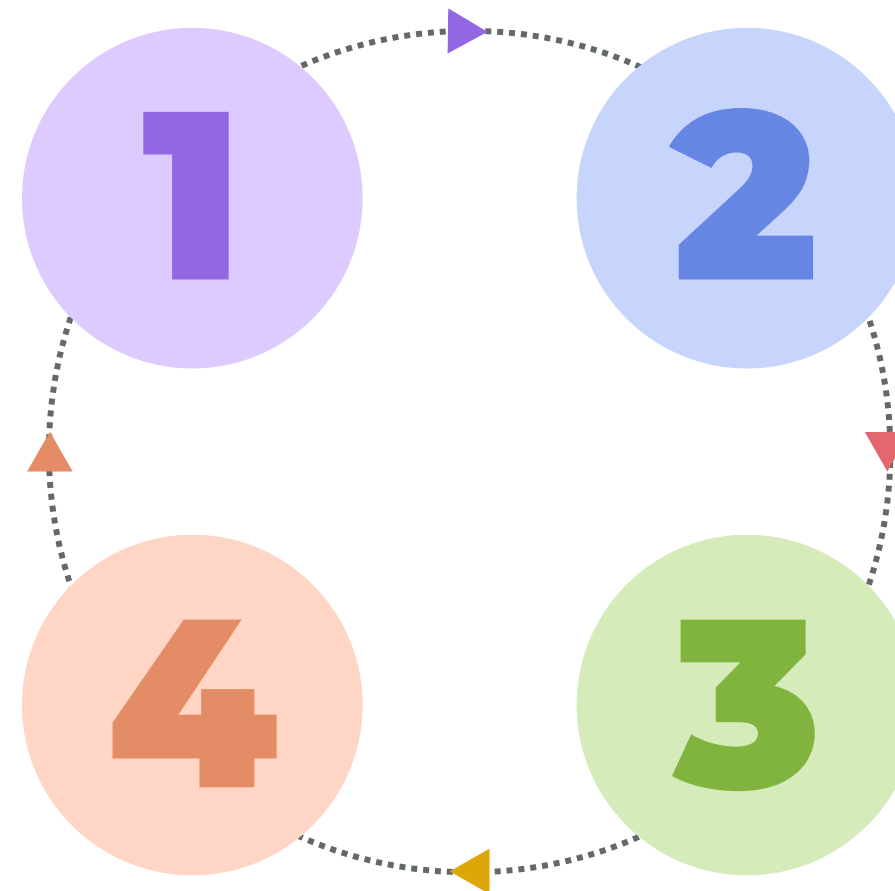
Conflictos interétnicos:

- Dolorosos
- Largos y profundos



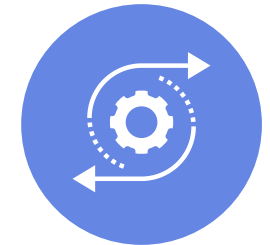
Complejidad del escenario de violencia:

- Adquisición de formas mucho más complejas.



Naturaleza cambiante de los conflictos:

- Movimiento y cambio de lugar
- Desaparición temporal
- Posibilidad de reaparición después de décadas o siglos



Duración y evolución del conflicto:

- De larga data.
- En los últimos 40 años, se profundizó el escenario de violencia.

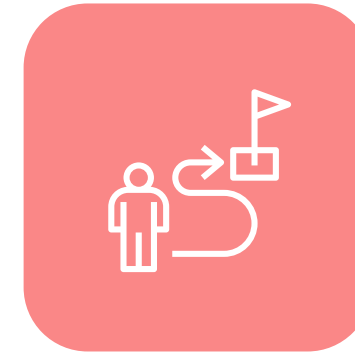


¿CUÁL ES EL OBJETIVO DE DIBB?



Objetivo de DIBB

Instalar ciclos de diálogos interculturales.



Propósito de las conversaciones

Facilitar una conversación horizontal y segura.



Participantes en los diálogos

Sectores sociales, mapuche, empresas, gremios, autoridades, sector público y la sociedad civil.



Enfoque de la conversación

Modos de vida y experiencias en torno al conflicto interétnico entre el estado de Chile y el pueblo mapuche.

EQUIPO CONSULTIVO



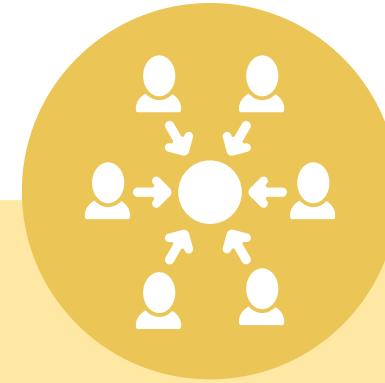
¿Quiénes participan?

Referentes de diferentes sectores de la sociedad regional.



¿Por qué?

Liderar un proceso político de carácter dialógico y sociocultural.



¿Para qué?

Destinado a construir un futuro común sobre la base de acuerdos y otras estrategias de desarrollo y gobernanza.



¿Cuál es su objetivo?

- Asumir el rol de facilitar y cooperar en la construcción de un espacio seguro para el diálogo.
- Velar por que el protagonismo sea de las personas que se suman a los encuentros.
- Dar una cálida acogida a quienes se unan y asegurar que el proceso se mantenga en el tiempo.



¿Que ha sucedido hasta hoy?



Revisión de informes nacionales e internacionales de política y derechos indígenas



Capacitaciones de manejo de medios y vínculos con medios de comunicación



Constitución de comisionados



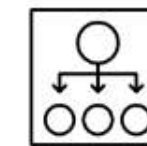
Jornadas de trabajo para la puesta en común.
Equipo técnico + Comisionados



Estudio y propuesta sobre documento de mecanismos institucionales



Gestión de Gira Tecnológica a Nueva Zelanda



Plan de Comunicación



Documental

HITOS INMEDIATOS



Trabajo participativo de construcción de Mapa de Actores



Diseño de técnicas e identificación territorial de locaciones para los encuentros y diálogos interculturales



Asesorías internacionales para el desarrollo E y D,I. Constitución de red internacional de apoyo



Anuncio comunicacional Gobernador sobre el trabajo realizado y el inicio de encuentros



Invitaciones protocolares



Encuentros de Diálogos Interculturales Biobío



Trabajo de gestores territoriales en las Comunidades Mapuche



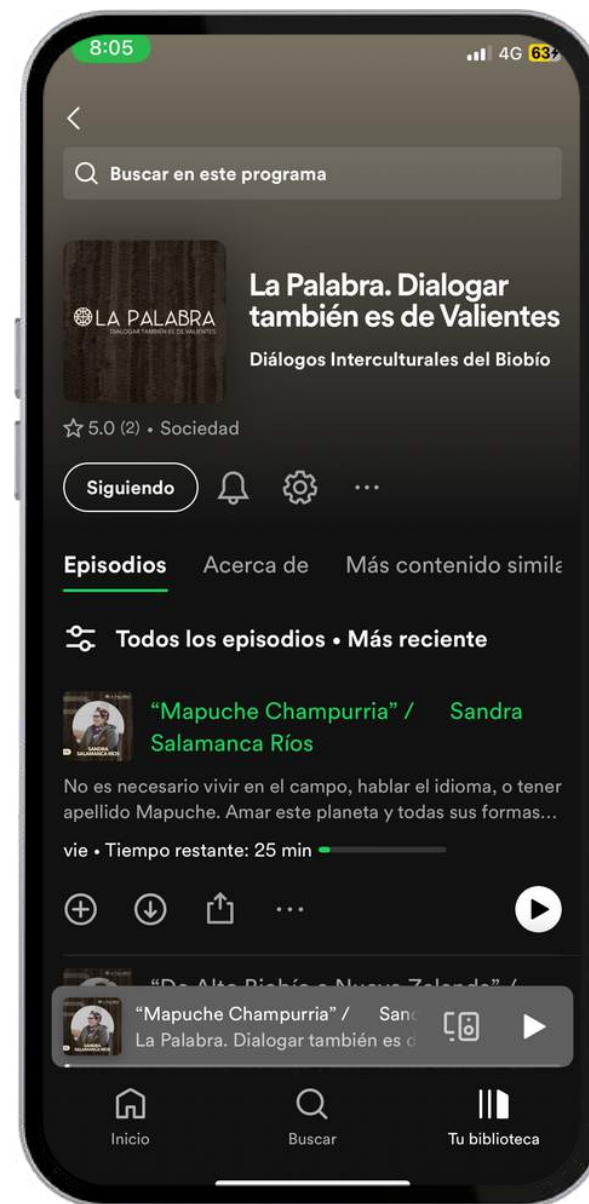
Libro de proceso y registro

TRANSVERSALES

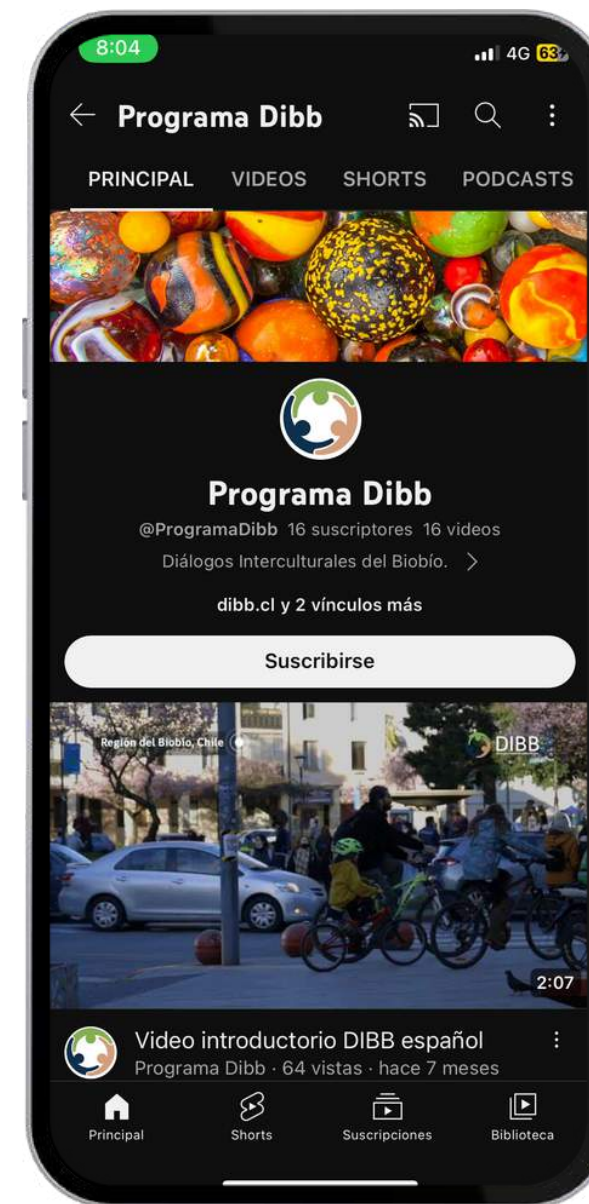


Y JUNTOS HEMOS LOGRADO...

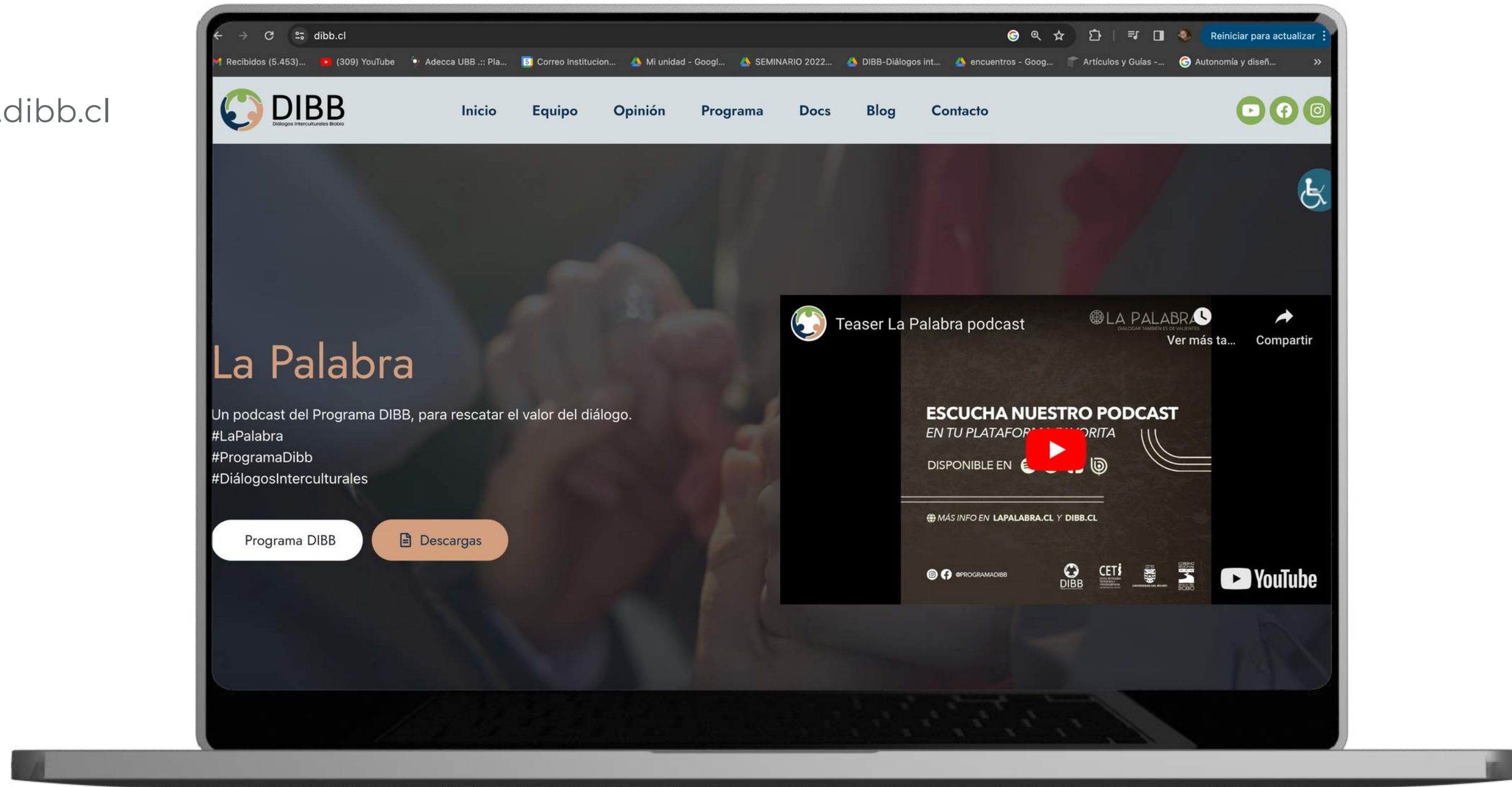
REDES SOCIALES



PODCAST



www.dibb.cl



Película / Documental

Limbo
presenta

lapalabra.cl
@programadibb



LA PALABRA

DIALOGAR TAMBIÉN ES DE VALIENTES



SALVADOR MILLALEO | OLAYA BECERRA | ANDRÉS PUELMA
GLORIA CALLUPE | PASCUAL LEVI | SANDRA SALAMANCA

DIRECTOR: RODRIGO ROMERO LINEROS | PRODUCCIÓN EJECUTIVA: MAGALY MELLA ABALOS | MÚSICA ORIGINAL: BUNSTER Y CHICO | TEMA CENTRAL: "SUEÑOS DE VOLAR", JUANJO MONTECINOS | IMAGEN: GONZALO AGUIRRE, PEDRO HULLIFRÁN, LUIS SANDOVAL, RODRIGO ROMERO, ANIBAL LÓPEZ | ARTE: LUIS AMBIAO | GRÁFICA: LA MEDICINA | MONTAJE: CARLOS VÁSQUEZ | COMUNICACIONES: ALEJANDRA VIVES, NICOLÁS MARILLÁN, KARIN MOLFINQUEO | REGISTRO AÉREO: MERA FILMS | SONIDO: PABLO RUIZ ROMERO | POST DE SONIDO: PEDRO PABLO SANZANA | ARCHIVO: ANIBAL LÓPEZ | VOZ INSTITUCIONAL: MONICA JARA | CONTENIDOS: KARIN MOLFINQUEO | DOCUMENTACIÓN: NICOLÁS MARILLÁN | ARCHIVOS: LIMBO LTDA.



A TRAVÉS DE LA PALABRA NOS ENTENDEMOS

En "La Palabra" se difunden los esfuerzos de diálogo realizados en Biobío y a las personas e instituciones que lo hacen posible.

Una mirada sobre el pueblo Mapuche como cultura dialogante, la vía de los parlamentos y grandes acuerdos, la actualidad del diálogo intercultural, en medio de un conflicto cada vez más violento y fuera de control.



lapalabra.cl

@programadibb

DIÁLOGO

1

Definición:

El diálogo es una forma de comunicación presente en diversas instancias de la vida.

4

Enfoque:

El enfoque del diálogo es construir las condiciones necesarias y suficientes para que puedan tener lugar futuras instancias de negociación o mediación.

3

Objetivo:

El objetivo del diálogo no es llegar a una solución inmediata, por más necesaria y urgente que sea para los/as actores implicados, sino preparar el terreno para futuras negociaciones o mediaciones.

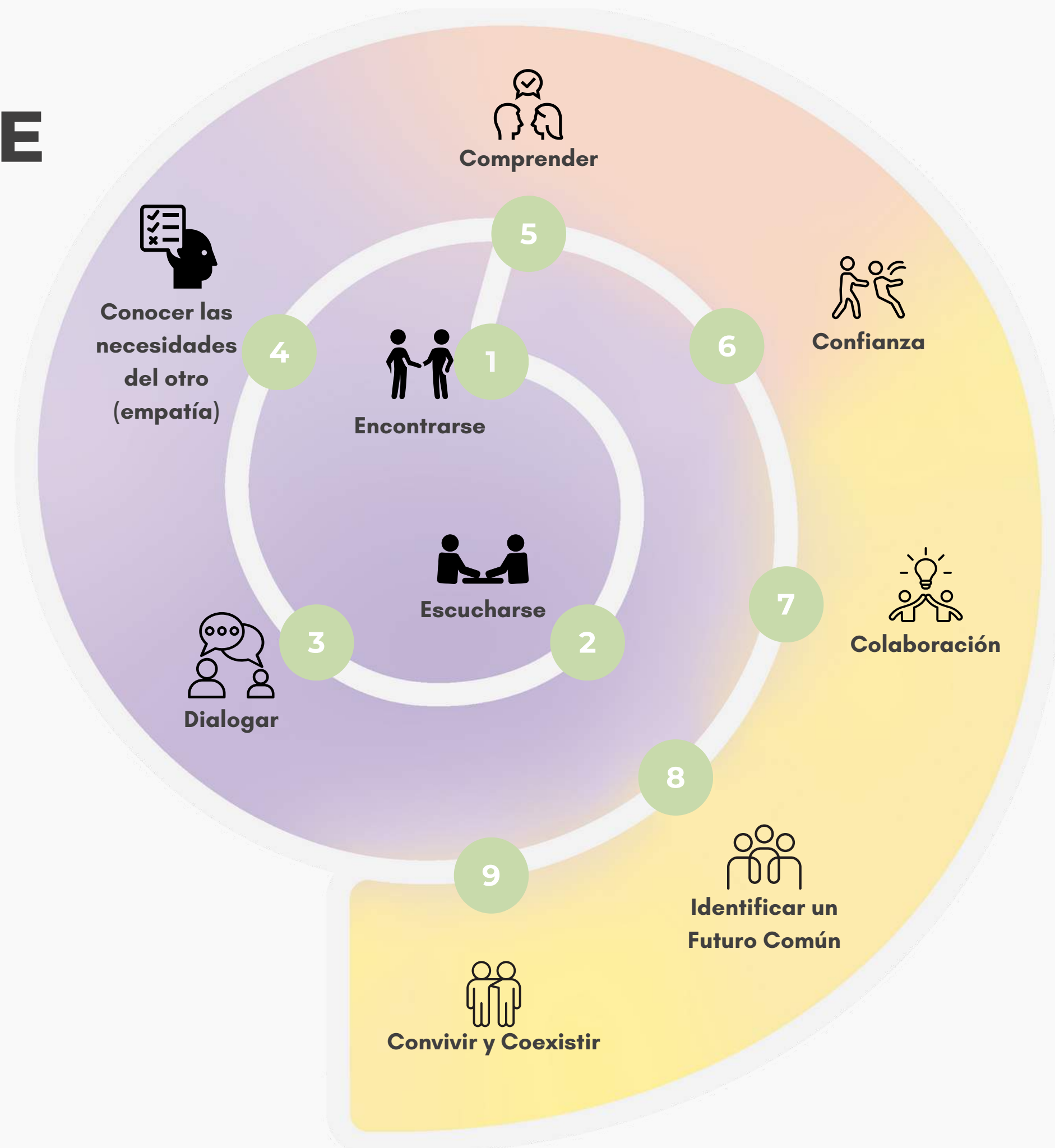
2

Utilidad:

Su utilidad radica en que ofrece tiempo y espacio para mostrar y ver las distintas realidades implicadas en una situación de conflicto.

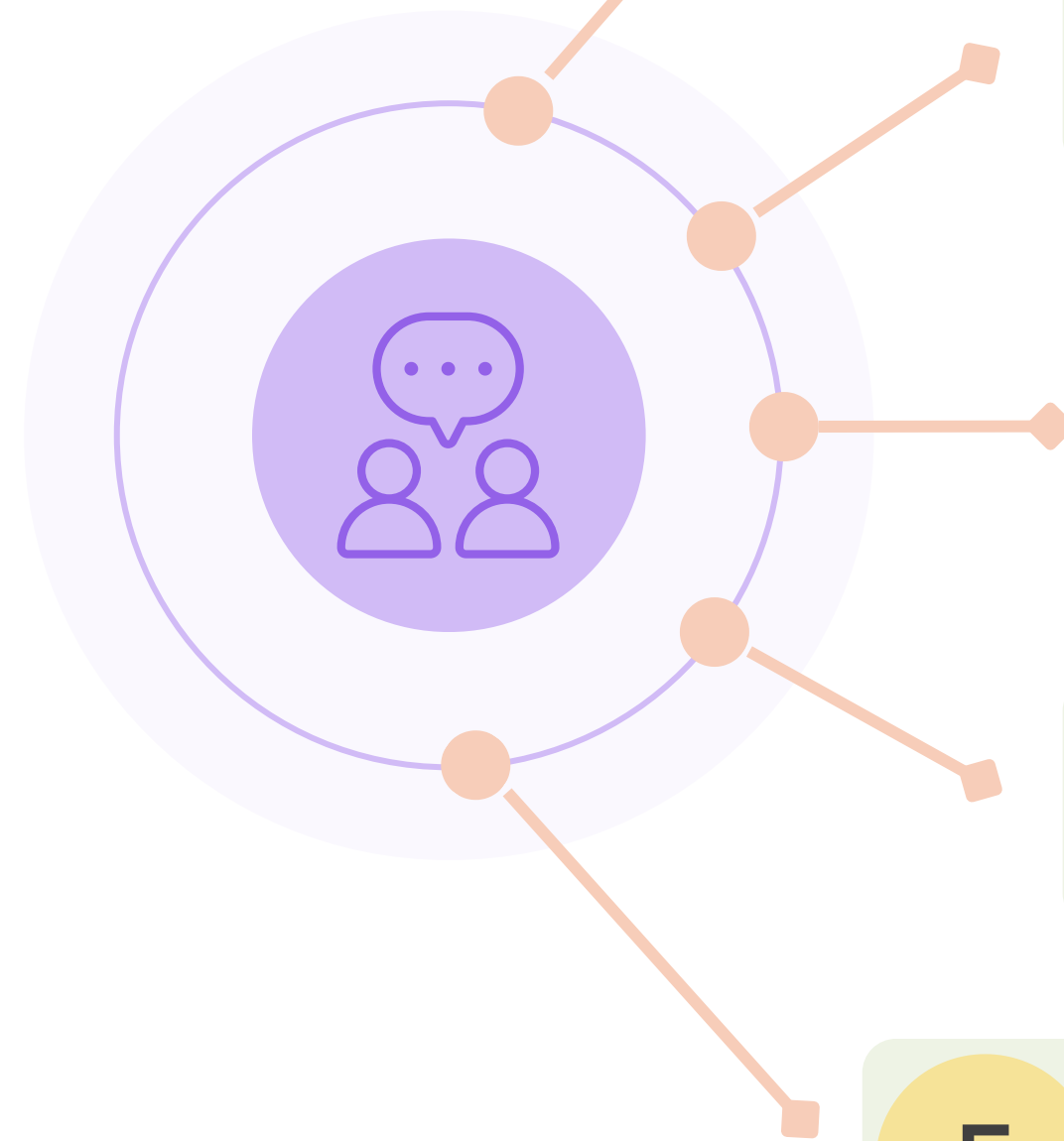


PROCESO DE DIÁLOGO



DIÁLOGO EFECTIVO

5 principios básicos



1

Humildad entre las partes

2

Voluntad de conocer

3

Respeto activo, el insulto no es un derecho

4

Escucha activa

5

Proceso de largo plazo y en etapas

¡Chaltumay!